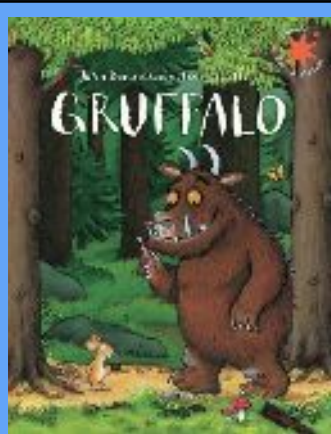


GRUFALOT



OBJECTIFS

Comprendre à l'oral	• Suivre le fil d'une histoire simple • Suivre des instructions courtes et simples
Parler en continu	• Reproduire un modèle oral : utiliser des expressions et phrases proches des modèles rencontrés • Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels • Décrire des animaux, des parties du corps (avec des adjectifs indiquant la taille et la couleur)

Lexique spécifique

Le corps + compléments

Des cros	Des grifes maçacrs
Des dents pouinties	Eune machouere de fer
Des jenoués bergolus	Des dais de piès croches
Eune vilaine verrue	Des yeûs oranjes
Un pillot noir	Hardi de picots violets

Les animaux

Un souricè

Un goupì = un rot de goupì

Un chouan = eune gllace ao chouan

Un velin = eune fricassée de velin

Le repas

Goulipaod - gouleyant

Structures langagières

- Qhi qe c'èt don ?
- Tertout savent ben qhi q'c'èt.
- Vla q'èt vrai boudet
- Faot qe je me n-ale

PREREQUIS

Les parties du corps
Les animaux

PLAN DE SÉQUENCE

Séance 1	Objectifs : * Réappropriation des parties du corps et des animaux Déroulement : Les illustrations ne sont pas montrées 1) Lire l'histoire et faire les enfants aller chercher les marottes des personnages au fur et à mesure (Souricè, goupì, chouan, velin) 2) Toucher les parties du corps énoncées dans les descriptions du Gruffalo (pour l'enfant qui a la marotte sur la marotte, pour les autres sur eux-même) 3) S'arrêter après la rencontre avec le Gruffalo
Séance 2	Objectifs : Réaliser la fiche descriptive du Gruffalo Réaliser le portrait d'une créature imaginaire et le présenter à ses pairs Déroulement : Les illustrations ne sont pas montrées 1) Relire les rencontres avec les animaux et les descriptions du Gruffalo 2) Donner le corps du Gruffalo et faire dessiner le Gruffalo : les faire ajouter des choses ou colorier <i>Différenciation : Choisir parmi plusieurs parties du corps préalablement données (des dents apointies, des picots violets...) et</i> 3) Redire ensemble les caractéristiques Affichage des Gruffalo et observations
Séance 3	Objectifs : Emission d'hypothèses (Ventiés ben qe ...) Comparaison du souricè e du Grufalo Déroulement : 1) Relire la première partie avec le livre et illustrations 2) Proposer des phrases pour comparer les 2 personnages (petit/grand, il ét goulipaod, il ét espritè) Come il ét, ventiés ben qe... 3) Composer la chaine alimentaire des personnages (Roucher)
Séance 4	Objectifs : comprendre le détournement de situation Opposer deux personnages Déroulement : 1) Lecture de la 2è partie de l'histoire avec le livre 2) Comparer les deux personnages (petit/grand, courageux/peureux, espritè/bobia, failli/lochu)
Séance 5	Objectifs : Réaliser sa créature imaginaire et la présenter à ses pairs Formuler des phrases : utiliser le lexique approprié (nom et adjectif) Déroulement : 1) Demander aux enfants d'imaginer leur propre monstre et de le dessiner 2) Le décrire oralement à ses camarades (Il a...)
Séance 6	Regarder le court métrage

