

Capter l'attention avant l'histoire

1. Téz'ous, tézous,
Sont les qheûe des chats dansous, les ouayéz-vous ?
Vla qe les chats ont dansè e qe le co a chantë,
Le silence a arivë, mon istouere peut enraye.

2. I taet eune fai de temp

Terminer une histoire

1. E vla le bout !
2. E ni, ni, mon petit conte ét fini
3. E ni, ni, mon istouere ét finie
4. Toute la semaine on dansit,
Més un dansou montit
Su la qheûe d'eune souri
Qi fit qiriqui
E mon conte ét fini.

Pour la quatrième proposition, il y a moyen de jouer sur le verbe d'action et le nom qui en découle pour correspondre à l'arc narratif de la fin de l'histoire.

Ex. 1 : Toute la semaine on chantit, més un chantou...

Ex. 2 : Toute la semaine on contit, més un contou...

Ex. 3 : Toute la semaine on brayit, més un brayou...

Capter l'attention avant l'histoire

1. Téz'ous, tézous,
Sont les qheûe des chats dansous, les ouayéz-vous ?
Vla qe les chats ont dansè e qe le co a chantë,
Le silence a arivë, mon istouere peut enraye.

2. I taet eune fai de temp

Terminer une histoire

1. E vla le bout !
2. E ni, ni, mon petit conte ét fini
3. E ni, ni, mon istouere ét finie
4. Toute la semaine on dansit,
Més un dansou montit
Su la qheûe d'eune souri
Qi fit qiriqui
E mon conte ét fini.

Pour la quatrième proposition, il y a moyen de jouer sur le verbe d'action et le nom qui en découle pour correspondre à l'arc narratif de la fin de l'histoire.

Ex. 1 : Toute la semaine on chantit, més un chantou...

Ex. 2 : Toute la semaine on contit, més un contou...

Ex. 3 : Toute la semaine on brayit, més un brayou...